



# 俳句TVミニ講座 入門編

## 第2章 俳句の鑑賞



ここでは俳句を詠むための鑑賞方を学びます。

A group of four students are sitting around a table in a library, engaged in a study session. They are looking at a laptop and some papers. The background is filled with bookshelves. The image has a semi-transparent blue overlay on the left side.

## 第2章 ～俳句の鑑賞～

第2章では、俳句を鑑賞するためのポイントを説明してゆきます。

The image is a composite of two photographs. On the left, a person is shown from the chest down, wearing a light blue denim jacket over a white t-shirt and carrying a grey backpack. On the right, there is a close-up of a gold-colored alarm clock with a white face and black numbers. A dark red banner is overlaid on the bottom left of the image, containing white text.

俳句鑑賞とは

「起こり」「歴史」「展開」

この三つのポイントを中心に説明してゆきます。

# 第2章

## ～俳句の鑑賞～

### No 1 俳句の起こり

俳句は江戸時代に松尾芭蕉によって全国に広められたと言われています。

# 俳句の起こりとは？

俳句は江戸時代には俳諧と呼ばれ、もとは「こっけい」・「おもしろ味」といった意味で、室町時代から盛んであった**連歌**がその起こりと言われています。

連歌とは、二人以上の方が、和歌の、上(かみ)の句5・7・5と下(しも)の句7・7とを互いによみ合って、続けて行く形式の歌のことです。この5・7・5が発句となり現代の俳句となったと言われています。

## 例句

発句：秋深き隣りは何をする人ぞ（芭蕉）・秋  
脇：梢を去りし鴉の一声（弥生）・秋

この連句は芭蕉の名句に現代の作家弥生さんが脇句を付けた連句です。

（「おしゃべり連句講座」より抜粋）

## 句の解釈

季語は「秋深き」「鴉」秋。

秋の深まる物寂し気な頃となり隣人はいったい何をしているのか哀れな想いだ。そこへ鴉の鳴き声が響いて来た。梢から飛び去る鴉の姿が一層ものの哀れを誘う。

The image is a composite. The left side shows a group of diverse people walking in a field of tall grass under a blue sky. The right side shows a stack of books and notebooks on a gravel surface, with a green plant in the foreground. A yellow banner is overlaid on the left side, containing Japanese text.

それでは次回は～俳句の鑑賞No2「歴史」～  
です。お楽しみに！